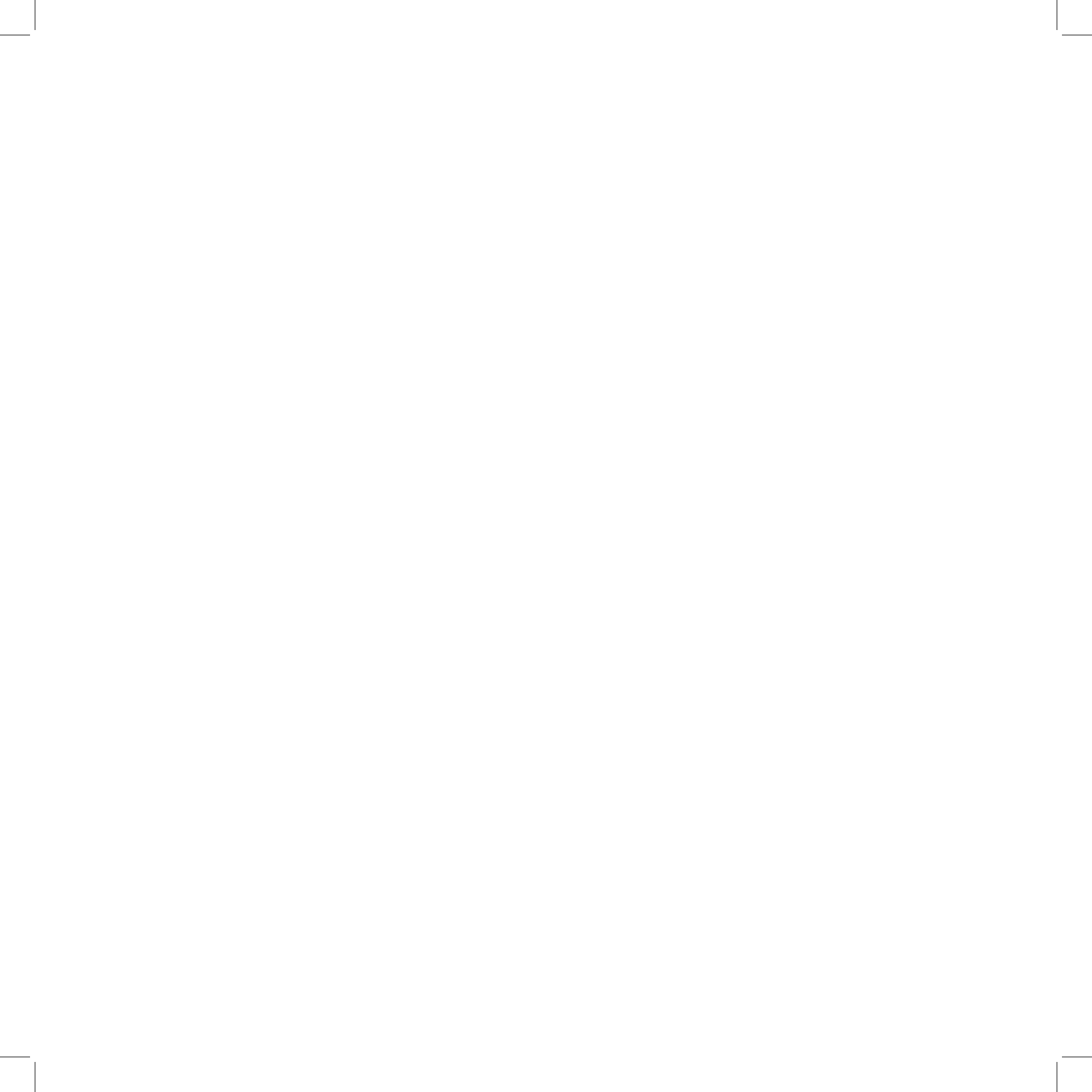




S DIVADLEM

POZNÁVÁME NAŠE REGIONY





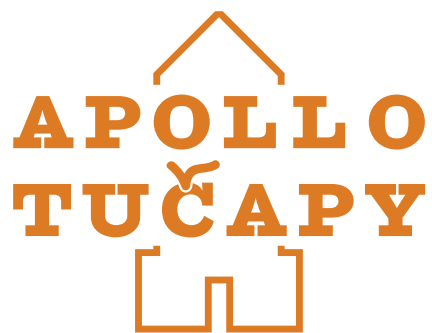
S DIVADLEM

POZNÁVÁME NAŠE REGIONY



**DS STODOLA Jiříkovice / D.A.V.A Rousínov /
DS A. VORLA Křenovice / APOLO Tučapy/
ODO Opatov/ DŽO Velatice**

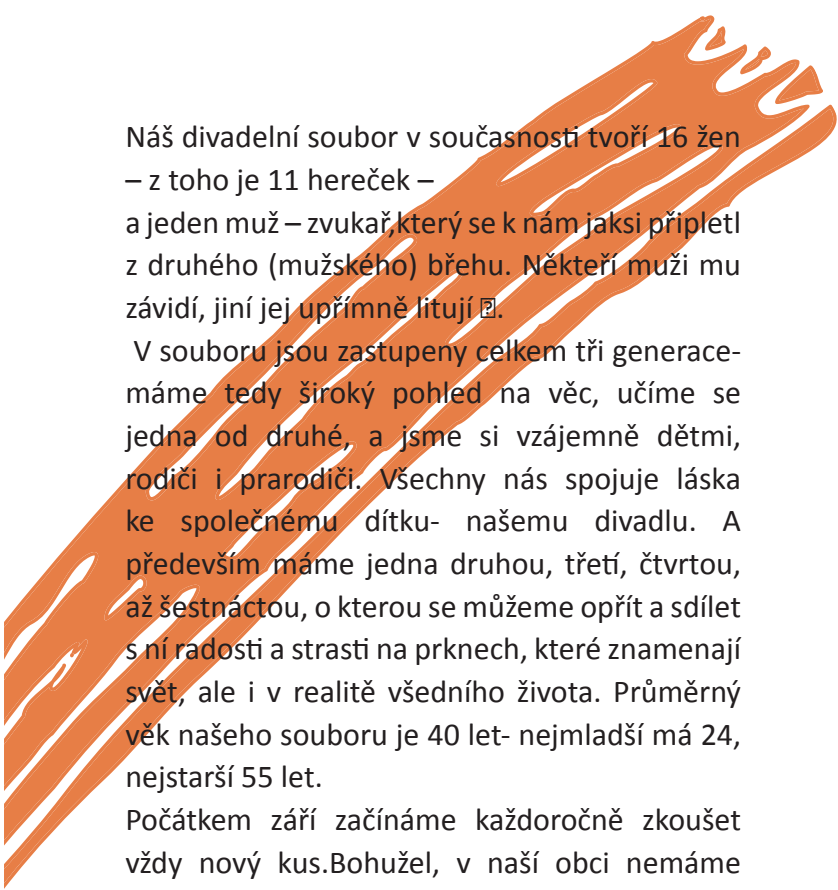




Ochotnické divadlo SK Apollo Tučapy se poprvé předvedlo v roce 2003 na Mikulášské besídce v naší domovské obci ,kdy jsme pro naše ratolesti nacvičily krátkou dětskou pohádku O kohoutkovi a zlé lišce. Tuto pohádku jsme s vypětím všech sil zkoušely po dobu dvou měsíců, a poté s velkými obavami divadelních začátečníků předvedly ve dvaceti minutách prvním odvážným divákům. Ohlasy na naše představení byly kladné,my jsme

se u jeho příprav královsky bavily a tak jsme se hned příští podzim vrhly do zpracování další pohádky.

Od té doby bylo už hodně stránek ve scénáři popsaných, mnoho listů pokrčených, a nesččetně kostýmů několikrát přešitých. Počty v našich řadách se měnily, ale to se nedá říct o našich divácích. Jejich řady se rozrůstaly, a k naší velké radosti je tomu tak doposud.



Náš divadelní soubor v současnosti tvoří 16 žen – z toho je 11 hereček – a jeden muž – zvukař, který se k nám jaksi připlétl z druhého (mužského) břehu. Někteří muži mu závidí, jiní jej upřímně litují ☹.

V souboru jsou zastupeny celkem tři generace – máme tedy široký pohled na věc, učíme se jedna od druhé, a jsme si vzájemně dětmi, rodiči i prarodiči. Všechny nás spojuje láska ke společnému dítku – našemu divadlu. A především máme jedna druhou, třetí, čtvrtou, až šestnáctou, o kterou se můžeme opřít a sdílet s ní radosti a strasti na prknech, které znamenají svět, ale i v realitě všedního života. Průměrný věk našeho souboru je 40 let – nejmladší má 24, nejstarší 55 let.

Počátkem září začínáme každoročně zkoušet vždy nový kus. Bohužel, v naší obci nemáme svou vlastní scénu ve smyslu pódia a hlediště. Za domovskou půdu tedy považujeme naše pohostinství, kde máme k dispozici male přísálí jak ke zkouškám, tak i potom k samotnému domácímu představení. Po náročných

dvouměsíčních přípravách následně vyrazíme na turné po okolních obcích. Jejich každoroční zájem o nás svědčí o tom, že jsme si už u nich vydobily své stálé místo, a že vynaložený čas a námaha stojí za to.

Na našem repertoáru jsou od začátku našeho vzniku pouze pohádky. V minulých letech nás např. mohli diváci vidět v pohádkách Byl jednou jeden král, Co takhle svatba, princí?, S čerty nejsou žerty, Šíleně smutná princezna, Tři oříšky pro Popelku....

Pro letošní rok jsme nastudovali známou ruskou filmovou pohádku Mrazík. Věříme, že i přes to, že je tato pohádka z televize notoricky známá, nabídneme našim divákům něco nového a netradičního – třeba to, že všechny mužské role v pohádce u nás hrají ženy, nebo že i v podmínkách amatérského divadla se dají dělat zajímavé divadelní efekty. V neposlední řadě je naší velkou výhodou že jsme divadlo kočovné, tím pádem schopné a ochotné zahrát naše představení třeba na zelené louce....







První divadelní pokusy souboru D.A.V.A jsou zaznamenány pod názvem „Divadelní spolek“ v rámci ZŠ Rousínov již v roce 1999. Jeho první veřejné vystoupení je následně datováno až do divadelní sezóny 2000/2001, kdy se jako „Divadelní spolek“ účastnil 1. akademie ZŠ Rousínov. Po deset roků pak působil pod záštitou Základní školy v Rousínově a Základní umělecké školy v Rousínově. V roce 2004 byl Divadelní spolek přejmenován na „D.A.V.A – Divadelní a výtvarný ansámbl“. Jako občanské sdružení byl soubor oficiálně registrován 21. května 2010. V současné době má kolem padesáti aktivních členů, kteří působí ve třech ansámblech (D.A.V.A, D.A.V.Áci, D.A.V.Áčci).

Zkoušky souboru probíhají v koncertním sále ZUŠ Františka Sušila Rousínov. Premiéry a reprízy představení jsou uskutečňovány ve Velkém sále Záložny, který souboru zapůjčuje Město Rousínov.

Repertoár souboru se skládá převážně z vlastní původní tvorby v oboru muzikál, činohra a zpěvohra. Za dobu svého působení uvedl soubor již deset divadelních premiér. Mezi nejvýraznější představení v posledních letech patří zejména muzikál Královna Sněhu (uveden v roce 2010 i v Brně), původní upířská činohra Žít Věčně (2011), původní činohra Císařova brázda (2012) a původní muzikál Rousínovský Vodník (2012). Soubor D.A.V.A uspořádal během svého



fungování v Rousínově i dva festivaly: „Rousínovské Vánoce 2005“ a „Rousínovský divadelní podzim 2012“. V rámci Rousínovského divadelního podzimu zvládli členové souboru uvést v krátkém období (září – prosinec 2012) premiéru opery, muzikálu, činohry a operety. Za dvanáct let svého působení si ansámbl vybudoval jisté renomé a diváckou základnu. Svoji činností tak navázal nejen na bohatou ochotnickou tradici, která byla na několik desítek let ve městě přerušena, ale rozvinul se ve svébytné perspektivní uskupení, které se snaží kladně působit na společensko-kulturní prostředí v Rousínově a okolí.

Zakladatelem a uměleckým vedoucím souboru je po celou dobu jeho působení BcA. David Kříž DiS. (nar. 1985) divadelní režisér, zpěvák, pedagog, autor divadelních her, příležitostný skladatel, sbormistr, absolvent klasického zpěvu na Konzervatoři Brno u Mgr. Ireny Sobolové Hýlové a operní režie na HF JAMU Brno ve třídě Mgr. Václava Málka.

Mezi stálé herce, kteří se významnou měrou spolupodíleli na formování souboru, patří Bc. Jana Bubeníková, Michaela Hašková, Šárka Zoulová, Ing. Michaela Riesnerová – Flösslerová, Veronika Hašková, Bc. Jan Žáček a Mgr. Jiří Hýzl, který od roku 2010 vede soubor po manažerské a předsednické stránce. Nedílnou součástí práce jsou



i obory kostýmních návrhů – Renáta Ivancová, scénografie – Mgr. Iva Mertová a Radek Kříž j.h., grafické a multimediální práce – Bc. Jakub Kříž.

Prvním divadelním představením, kterým se soubor uvede v rámci projektu „S divadlem poznáváme naše regiony“ je autorská činohra – upířská komedie „Žít věčně“, jejímž autorem je David Kříž. Hra vypráví hodinový příběh o čtyřech upířkách (Jana Bubeníková, Michaela Riesnerová-Flösslerová, Michaela Hašková a Jitka Modlitbová), které se snaží dostat do upíří věčnosti. Pro jejich upovídánost a nerozhodnost se jim to však stále nedaří. Zdali splní čtyři dámy uložený úkol, který je nutný pro vstup do upíří věčnosti se dozvíte, když navštívíte naše představení.

Druhým titulem, kterým se D.A.V.A v rámci projektu prezentuje, je původní muzikál „Rousínovský Vodník“. Tento divadelní titul čerpá z rousínovské historické báčorky, vyprávějící příběh mladého děvčete, které se převlékalo za vodníka a strašilo u starorousínovského splavu kolemjdoucí. Autorem hudby i veršů je opět David Kříž.

Pokud máte zájem dozvědět se více informací o práci souboru, naleznete je na webových stránkách www.davarousinov.cz nebo na webu uměleckého vedoucího souboru: www.davidkriz.cz. Těšíme se na vaši návštěvu.
D.A.V.A





Divadelní spolek DŽO o.s. byl oficiálně založen 1.8.2007. Divadelní spolek je tvořen mladými lidmi od 18 do 30 let, z velké části studenty a veškerou činnost spolku vykonávají jeho členové bez nároku na honorář.

Hlavní činností Divadelního spolku DŽO je inscenace divadelních her, které představuje v místní obci, dalších obcích a městech a prezentuje je na soutěžních divadelních přehlídkách.

Za dobu své existence divadelní spolek představil již řadu komediálních představení: konverzační komedii Aby bylo jasno, autorskou komedii Střet, autorskou detektivní komedii Klenot paní Emy, adaptaci filmové romantické komedie Kašlu na lásku ale také autorské moderní drama VISION IIII.

Za svoji divadelní činnost získal divadelní spolek již řadu ocenění na různých divadelních

přehlídkách: cena diváka, cena za autorský počin, cena za kolektivní herecký výkon, čestné uznání za režii, cena i čestné za jednotlivé herecké výkony, čestné uznání za scénář inscenace, cena za autorský přínos současné dramatique.

Mezi další činnosti divadelního spolku patří zejména pořádání kulturních a společenských akcí, kdy přivádí do místního kulturního domu hostující divadelní spolky, organizuje letní kino, každý rok pořádá divadelní ples, podzimní akci BRDŽÁK jarmark, organizuje charitativní akce a podílí se na organizaci velkých společenských událostí v obci Velatice.

V současné době divadelní spolek díky projektu „S divadlem poznáváme naše regiony“ disponuje veškerým potřebným vybavením pro realizaci svých představení v jakýchkoli podmínkách, tedy i v sálech i prostorách, kde není žádné osvětlení ani ozvučení.

Nabízená představení:

Misionáři

Mimozemská sci-fi komedie o věcech zatraceně pozemských. Své pásmo odprezentují: Thomas, Norman a Sandler - tři vyprahlí poutníci prostorem i časem, kteří docestovali na EXPO 300, kde je jejich úkolem prezentovat vše o lidském životě na planetě Zemi. Jak si s tím členové posádky poradí bez ženy, moderního vybavení, s ponorkovou náladou a těstem na linecké?

Díky naturalistické prezentaci všech mezníků v lidském životě není představení vhodné pro děti, ale o to je zábavnější pro dospělého diváka.

Představení trvá cca 70 minut, je bez přestávky a má minimální požadavky na jevištní plochu a zázemí. Veškerou potřebnou techniku divadelní spolek zajišťuje sám.

IMPRO DŽOW

IMPRO DŽOW není klasickým divadelním představením, ale je o zábavné improvizaci show. Hlavním úkolem je pobavit každého diváka a pobavit samotné herce. DŽO ve své IMPRO DŽOW oba tyto úkoly plní výborně.

Herci divadla DŽO a jejich hosté se totiž musí v řadě různých improvizčních disciplín vypořádat se zadáním, které zjistí přímo na jevišti. V improvizčních disciplínách se pak objevují úkoly jako dabing filmu, teleshopping, reklamace, seznamka až po skládání písní vše na předem neznámá témata.

Do představení je možné zapojit několika způsoby i samotné diváky. Diváci sami určují některá z témat, mohou měnit děj jednotlivých scének

nebo se jich sami zúčastnit.

Standardní formát zahrnuje čtyři herce moderátora a živou hudbu - doprovod na klávesy. Zahrnuje 16 improvizčních disciplín a včetně přestávky trvá cca 110 minut. Tento formát je však plně flexibilní a je možné jej podle potřeb jakkoli upravit.

Tento formát improvizčního show byl herci nesčetněkrát odehrán jako standardní celovečerní představení ale také jako doprovodný program na divadelních či hudebních festivalech, firemních akcích a dalších kulturních či společenských událostech.

IMPR DŽOW je vhodné do jakýchkoli prostor, včetně open air představení, má minimální požadavky na jevištní plochu a zázemí. Veškerou potřebnou techniku divadelní spolek zajišťuje sám.

NaMikrofon

Někteří členové divadelního souboru se také účastní pořadu NaMikrofon. Jendá se o formát stand up comedy, který je populární zejména díky pořadu Na stojáka, kdy komik u mikrofonu baví diváky svým vyprávěním. Sami účinkující pořadu NaMikrofon vystupují i v rámci pořadu Na stojáka. Program je vhodný zejména pro dospělého diváka.

Standardní formát pořadu zahrnuje čtyři vystupující, včetně jednoho písničkáře, a moderátora. Délka pořadu je cca 90 minut. Jedná se o flexibilní formát, který je možné jakkoli upravit a přizpůsobit.

Pořad NaMikrofon je nenáročný na prostorové podmínky a technické vybavení zajišťuje divadelní spolek.







Náš soubor ODO, Ochotnické divadlo Opatov, jak v názvu zní, soubor čistě ochotnický. Na počátku neměl nikdo, až na pár výjimek a vyjma školních besídek, s divadlem žádné zkušenosti. Dali jsme se dohromady roku 2009. Svým působením navazujeme na dlouhou tradici ochotnického divadla v obci, jehož historie se začala psát už v roce 1883. Naší první hrou byla Charleyova teta (Brandon Thomas), dále Na správné adrese (Marc Camoletti), Anna v ringu (Marc Camoletti), Scapinova šibalství (Molière) a v současnosti pracujeme na nové hře Oskar (Claude Magnier). Vystupujeme převážně u nás a v okolí, a pokud se naskytne příležitost, rádi vyrazíme kamkoli jinam. S hrou Na správné adrese jsme se zúčastnili VII. Národní přehlídky

sokolských ochotnických divadel v Boskovicích, se Scapinova šibalství VIII. Národní přehlídky sokolských ochotnických divadel v Lázních Toušeň a představení Anna v ringu jsme sehráli na přehlídce sokolských ochotnických divadel v Třebíči. Jak je patrné od začátku se držíme komediálního žánru a zatím v tom hodláme i pokračovat.

Členové souboru:

Sylva Ferdová, Táňa Hanzalová, Martin Kružík, Bohumil Kvaiser, Jiří Kvaiser, Emil Rampír, Dana Svobodová, Martin Šťáva, Jana Vaňková a Jana Vaňková (malá a velká), Pavel Vrzal





SPOLEK DIVADLA ANTONÍNA VORLA

Počátky ochotnického divadla v Křenovicích se datují od roku 1905, kdy byl založen při jednotě Sokola Křenovice dramatický kroužek, který se stal nedílnou součástí činnosti sokolské jednoty.

Divadlo začalo svou činnost v hostinci č.p.156, kde si pořídilo v sále nové jeviště. Po představení se jeviště rozebralo, aby se mohla konat taneční zábava.

Divadlo proslavilo Křenovice po celém okolí, soubor byl zdatný a představení měla vždy vysokou úroveň.

Mezi úspěšné hry se řadí: Ženská válka, Podzimní manévry, Jan Vývara. Ochotnický soubor Sokola sehrál kolem 50ti divadelních představení a jeho činnost zanikla po 2.světové válce.

V roce 1920 vzniká v Křenovicích další divadelní

soubor pod hlavičkou Dělnické tělovýchovné jednoty. V roce 1949 ožívá v Křenovicích divadlo Místní osvětové rady divadelní hrou Soupeři. Tehdy se zde sešla celá řada dobrých ochotnických herců. Svoji činnost zde začíná budoucí profesionál, scénograf Antonín Vorel a to nejen jako výtvarník, ale i jako režisér a herec. V těchto letech vzniklo mnoho pozoruhodných představení : Ostrovského – Les, Filozofská historie, Jíra Danda aneb chudák manžel.

Z iniciativy A.Vorla bylo zrenovováno jeviště v hostinci u Žáčků. Představení se již nehrají v tradičních kulisách, ale každá hra je vybavena dle Vorlových návrhů novou výpravou. Osvětlovači se učí pracovat se světlem a projekcí, děvčata učí tančit brněnský choreograf Ivo Psota. Z

repertoáru stojí za zmínku Moliérův Chudák manžel, Evženie Grandetová, Hra o lásce a smrti, Kaviár nebo čočka, Majitelé klíčů, Sluha dvou pánů. Tehdy měl soubor snad přes padesát členů a inscenací se hrálo i několik během roku.

Po delší odmlce se v roce 1982 hlásí k práci mladší generace. Nejprve se odehraje několik pohádek a repertoár se začíná měnit. Z programu Večerního Brna se odehrála hra Drak je drak a Hamlet IV. S tímto představením vznikají problémy s STB a hrozí zákaz činnosti. Díky Místnímu národnímu výboru, mohl soubor dále pokračovat.

V roce 1984 zemřel dlouholetý scénograf Městského divadla Brno a bývalý člen ochotnického divadla v Křenovicích pan Antonín Vorel, který nám byl po celou dobu své profesní kariéry nápomocen. Se souhlasem paní Vorlové byl soubor přejmenován na Divadlo Antonína Vorla. Scénografickou práci po Antonínu Vorlovi přebírá pan Ludvík Čermák, který tuto práci dělá dodnes.

Vznikají další inscenace: Balada z hadrů, Kat a blázen, Limonádový Joe (zde se poprvé objevuje v hlavní roli na jevišti Lada Jelínková ml., dnešní herečka Činoherního klubu Praha) a mezi tím další pohádky. Soubor není velký, jsou problémy s obsazením a proto zde vystupují i ochotníci z okolí. Her se ujímají další režiséři a nastupují další mladí herci. Na scénu přichází další hry: Dívčí válka, Tři Alberti a slečna Matylda,

Peklo v hotelu Westminster a velice úspěšná Loupežnická pohádka. Hry jsou uváděny i v okolních vesnicích. V roce 1999 inscenace zdramatizovaných biblických příběhů Černošský pán bůh a páni Izraeliti se přes krajskou přehlídku účastní celostátní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou. I když se soubor zúčastnil několika okresních a krajských přehlídek, tato účast ve Vysokém byla první.

S dalším divadelním představením Herkules a Augiášův chlév se divadlo opět přes krajskou přehlídku v Němčicích na Hané dostává do celostátního kola ve Vysokém nad Jizerou, kde získává několik cen. Do roku 2006 soubor nastudoval a odehrál ještě hry: Žebrácká opera, 1+1=3, Divotvorný hrnec, Ženich pro čertici, Pohádka ze smetiště, Hamlet IV a Čáry báby Cotkytle aneb tři zlaté zuby děda Vševěda.

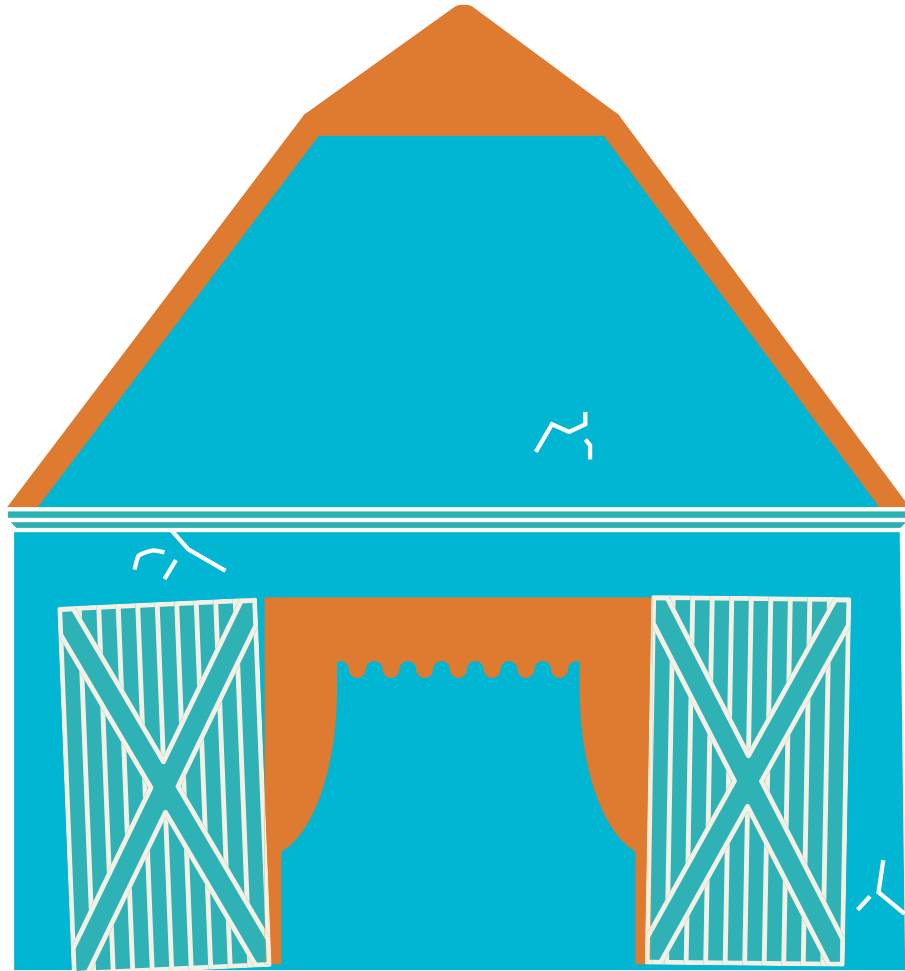
Prvním režijním počinem Vandy Fuksové bylo inscenování zdramatizované novely Ericha-Emmanuela Schmitta Oskar a růžová paní . Protože realizační tým zahrnoval pouze 4 lidi, bylo rozhodnuto o účasti v různých přehlídkách. DAV se s touto hrou poprvé zúčastnil 11. ročníku postupové přehlídky jihomoravského kraje HOBBLÍK 2013 v Hodoníně, kde představení získalo 3x cenu poroty za režii, a oba herecké výkony. Na doporučení poroty bylo představení navrženo k účasti na národní přehlídce Divadelní Piknik Volyně 2013. Dále se DAV s touto hrou zúčastnil těchto nesoutěžních přehlídek:

Slavkovské divadelní hry (Slavkov), Radotínská Radost (Praha), Žně na Stodole (Jiříkovice) a Týden sociálních služeb (Břeclav).

Nyní soubor s velkým nadšením připravuje komedii Ze života hmyzu, která je společným dílem Karla a Josefa Čapka z roku 1922. Těší se na svoje příznivce při dalším představení.

Více zde: <http://divadloav.webnode.cz/historie/>







Divadlo Stodola je ochotnický divadelní spolek, který v Jiříkovicích působí od roku 2000. Každý rok nastudujeme minimálně jedno premiérové představení s desítkami repríz na jevištích ve spřátelených obcích, na festivalech a divadelních přehlídkách.

Jsme vybavení vlastní světelnou, zvukovou technikou, paravany a mobilním pódiem, takže jsme schopni pro Vás zahrát divadlo takřikajíc „na zelené louce“.

Na aktuálním repertoáru máme menší i větší komedie, divadelní muzikálové pohádky, muzikálové a taneční představení, včetně divadelního hororu.

Během let jsme navázali úzkou spoluprací s divadelními soubory z blízkého i širšího okolí,

jako jsou divadlo AMADIS Brno, DS Kroměříž, DŽO Velatice a další. Spolupráce spočívá v hostování herců, režisérů, půjčování techniky, vytváření společných projektů a další kulturní činnosti.

Od roku 2004 pořádáme v Jiříkovicích každoročně festival ochotnického divadla „Žně na Stodole“, na který zveme divadla z celé republiky. Od roku 2012 zajišťujeme organizaci „Divadelních víkendů“ i pro blízké obce.

Od roku 2011 nabízíme službu Letního kina, včetně zajištění práv, propagace a veškeré techniky k projekci potřebné.

Aktuální repertoár:

Princové jsou na draka – muzikálová a taneční pohádka na motivy filmové předlohy, při hraní je kladen důraz na komunikaci s dětmi, pohádka získala několik ocenění za herecké výkony, režii a choreografii, 60 minut bez přestávky, 14 herců + 1 technik, minimální prostor 7 x 4 metry, příprava scény 20 minut, úklid scény 15 minut

Dva na kanapi – komedie, příběh o manželském páru, on právník, ona zubařka, oba si našli milence, ale ani jeden se nechce odstěhovat ze společného bytu, ve kterém mají každý svou kancelář a ordinaci, jak to může dopadnout, když oběma radí jejich hamížný sluha? Komedie získala ocenění za herecké výkony a režii, 80 minut bez přestávky, 5 herců + 1 technik, minimální prostor 6 x 4 metry, příprava scény 30 minut, úklid scény 20 minut

At' žije Bouchon – komedie, nadčasová hra, která paroduje fungování evropské byrokracie. Malé městečko Bouchon pobírá dotace na možné i nemožné, ale kde peníze končí? To možná zjistí úředník Flapy, pokud mu v tom ovšem nezabrání starosta Jacques, který je schopen úplně všeho. 90 minut s přestávkou, 4 herci + 1 technik, minimální prostor 4 x 4 metry, příprava scény 30 minut, úklid scény 15 minut

Na správné adrese – komedie. Jak to dopadne když si 4 ženy žijící v jednom bytě podají ve stejný den inzerát a začnou se trousit zájemci o pronájem,

práci modela, o učitelku klavíru a o intimní hrátky. Bohužel ani jeden zájemce nepřijde v tu správnou chvíli a už vůbec za tou správnou osobou. Hra získala ocenění za hereckou souhru, herecké výkony a režii, 80 minut bez přestávky, 8 herců, minimální prostor 6 x 4 metry, příprava scény 30 minut, úklid scény 30 minut

A co láska? – absurdní komedie. Co je to láska? Jak ji vnímá intelektuální tragét Pepa, rádoby úspěšný podnikavec Ondřej a láskou posedlá inteligentní Klára? Parodie na šílený fenomén lásky. Hra získala mnoho ocenění za herecké výkony a scénografii, 90 minut s přestávkou, 3 herci, minimální prostor 6 x 3 metry, příprava scény 30 minut, úklid scény 30 minut

Úžasná svatba – komedie. Bill se probudí ve svůj svatební den v novomanželském apartmá s neznámou krásnou dívkou, každou chvíli se má objevit jeho snoubenka, naštěstí přichází svědek Tom, který se ho pokusí z této šlamastiky vysekat, ale malinko se to celé zkomplikuje. Vítězné představení národní přehlídky FEMAD Poděbrady 2012, divácky nejlépe hodnocené představení na více jak 10 přehlídkách, mnoho cen za herecké výkony, režii a scénografii, 90 minut s přestávkou, 6 herců + 1 technik, minimální prostor 7 x 4 metry, příprava scény 40 minut, úklid scény 30 minut

Žena v černém – horor. Sídlo na úhořích blatech v zapadlém hrabství skrývá zlo, utrpení a nepředstavitelnou lidskou zášť. Mladý právník

zakusil sílu tohoto prokletí, ale už ho dál v sobě neunese, musí ho vypovědět a tím se ho navěky zbavit....Tento horor získal četná ocenění za herecké výkony, režii a scénografii, 80 minut bez přestávky, 2 herci + 4 technici, minimální prostor 7 x 9 metrů, příprava scény 4 hodiny , úklid scény 2 hodiny

Připravujeme pro sezónu 2013/2014:

Nemrtvá nevěsta – taneční muzikál dle filmové

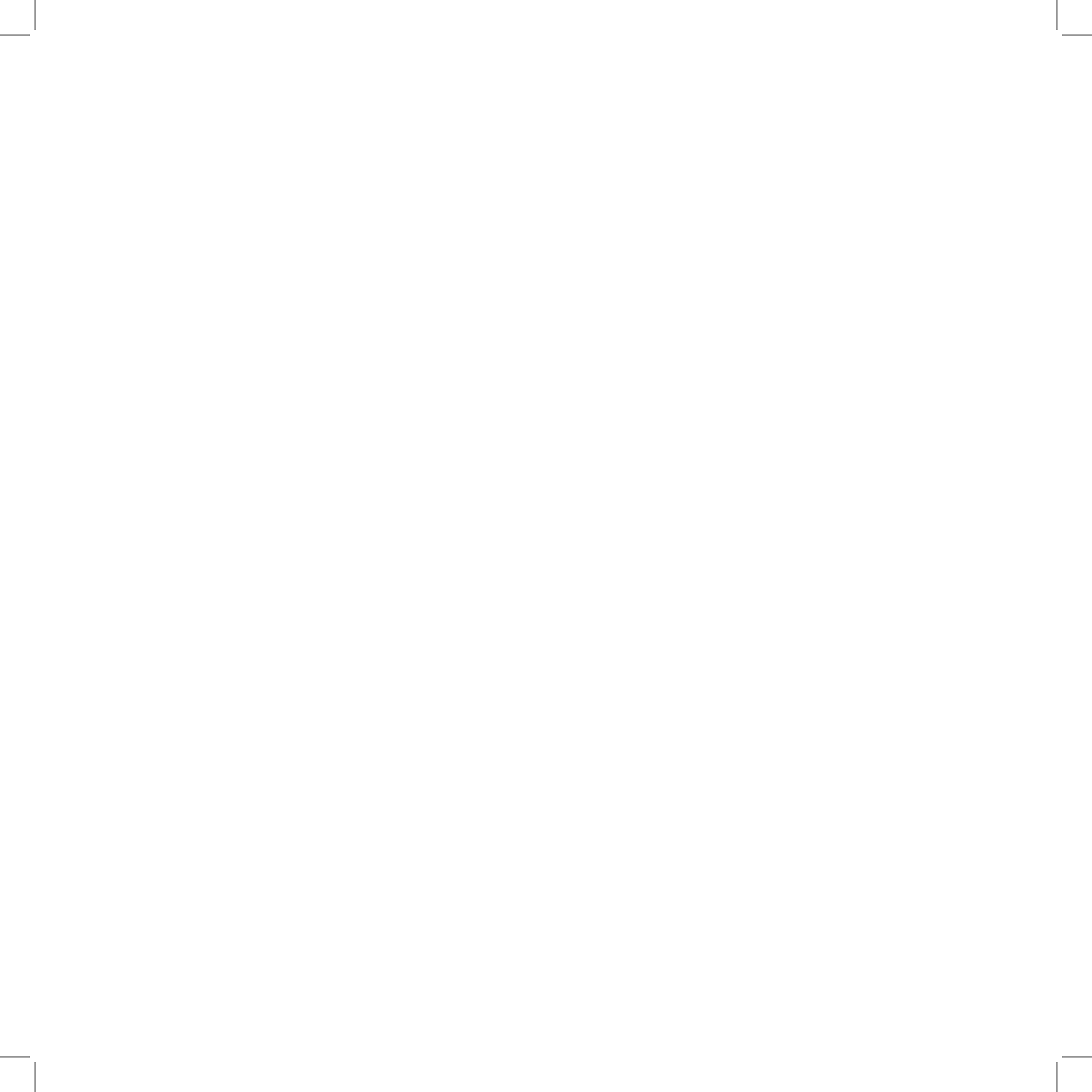
předlohy, 80 minut bez přestávky, 17 herců + 2 technici, minimální prostor 9 x 6 metrů

O princezně, která ráčkovala – pohádka se zpěvy na motivy televizní předlohy, 60 minut bez přestávky, 6 herců + 1 technik, minimální prostor 5x4 metrů

Minioperetky – zpívané pohádky dle hudby a textů Svěrák&Uhlíř, 50 minut bez přestávky, 6 herců + 1 technik









PROGRAM ROZVOJE VENKOVA



ZA HUMNAMA



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí